SUMÁRIO

EDITORIAL

O duplo desafio contraditório: correr atrás do "qualis" e garantir conhecimento de qualidade e relevância pública...

Maurício Roberto da Silva

05

ARTIGOS

Entre Imagens: educação, memória e imaginação Neusa Maria Mendes de Gusmão

17

Luto na escola: um cuidado necessário

Patrícia Regina Moreira Marques Zeila de Brito Fabri Demartini

43

Problematizando a família sob novas lógicas de constituição e interação

Alexandra Resende Campos

59

A escolarização de jovens de assentamentos do MST e sua formação para a emancipação humana

Natacha Eugênia Janata

87

A participação dos jovens nas agroindústrias familiares do litoral sul catarinense e as implicações no processo sucessório

Clarissa de Quadros Valmir Luiz Stropasolas Paola Beatriz May Rebollar

125

Discursos morais no periódico "Folha da Escola" (1940):

representações infantis

Milena Aragão Anamaria Gonçalves Bueno de Freitas Didacticismo: dilación sobre el estudio del saber enseñar, en la formación docente

Juan Manuel Negrelli

185

Formação continuada de professores: um olhar a partir do Imaginário Social

Ionice da Silva Debus Valeska Fortes de Oliveira

205

Formação de professores, uso de tecnologias digitais de informação e comunicação e escola inclusiva: possibilidades de construção de uma abordagem de formação construcionista, contextualizada e significativa

Elisa Tomoe Moriya Schlünzen Klaus Schlünzen Junior Danielle Aparecida do Nascimento dos Santos

227

O uso de metodologias participativas na investigação com crianças: algumas considerações a partir de uma pesquisa na periferia de Maputo

Elena Colonna

259

Año 2013 em el Perú: ¿camino sembrado de correccionalismo y criminalizacion de la desigualdad, pobreza y exclusion?

Enrique M. Jaramillo García

291

Percepções e atitudes sociais de professores de Educação Infantil de Belo Horizonte sobre disfluência normal da infância e gagueira

> Fabiane Pereira da Silva Vanessa Martins-Reis Rita de Cássia Leite Letícia Correa Celeste

309

RESENHAS

"Reflexões sobre Alfabetização" Ionice da Silva Debus 327

TEXTOS AUDIOVISUAIS

Licenciatura Indígena (curta metragem)
Coordenação: Leonel Piovezana e participação dos acadêmicos dos cursos da Licenciatura Intercultural Indígena em Pedagogia;
Línguas, Artes e Literaturas; Matemática e Ciências da Natureza;
Ciências Humanas e Sociais. O filme foi realizado na Terra Indígena Xapecó, de Ipuaçu (SC); Terra Indígena Chimbangue, de Chapecó (SC) e Unochapecó, Campus Chapecó.