

Presentación del dossier “Sociedades e Cultura Material”

Daniel Loponte*
Bárbara Mazza**
Fernanda Schneider***

Con gran placer presentamos este nuevo volumen de Cadernos do Ceom titulado *Sociedades e Cultura Material* que reúne contribuciones para la arqueología y etnohistoria de Sudamérica y Europa, abarcando períodos, geografías y registros sumamente variados.

El volumen se inicia con el trabajo de Jocyane Baretta, Marcelo Lazzarotti y Clóvis Schmitz, cuyo título es *Caminhos pré-coloniais no litoral norte, Torres-RS*. En este estudio los autores analizan las vías de comunicación precoloniales en el norte del estado de Rio Grande do Sul. A partir del análisis de la distribución de sitios arqueológicos guaraníes en el litoral norte de este estado, Barreta y colaboradores observan cómo estos sitios se superponen con las tempranas vías de comunicación colonial, sugiriendo que se desarrollaron sobre las mismas rutas utilizadas por las comunidades locales pre-existentes. El trabajo hace un uso extensivo de las fuentes históricas, especialmente aquellas que describen aspectos relacionados con la movilidad de los grupos guaraníes del temprano período colonial y los relacionan con los caminos utilizados para el arreo del ganado. El trabajo, además, presenta un

importante cuerpo de información vinculada con la localización precisa de sitios guaraníes, Itararé-Taquara y sambaquís, constituyendo un aporte sustancial para la arqueología de la región.

El segundo trabajo es un aporte de Roberto Bracco Boksar, Christopher Duarte, Andrés Gascue, Noelia Bortolotto, Rafael Milheira, Ofelia Gutiérrez y Daniel Panario titulado *Comparación de los procesos de acreción de los montículos de Cañada Saldaña y cuenca de la Laguna Merín a través de dataciones luminiscentes*. A lo largo de este estudio, los autores se proponen evaluar a través de dataciones de termoluminiscencia si la elevación del terreno de los montículos de Cañada Saldaña (litoral del bajo río Uruguay, Uruguay), Pavão 01, PSG-03 y PSGLF-02 (sur de laguna de los Patos, Brasil) se relaciona con actividades vinculadas con el uso de hornos de tierra, como lo observado para los “cerritos” de la región de India Muerta. Los resultados indican que las matrices de los sitios analizados no fueron calentadas a temperatura de blanqueo luminiscente, lo cual indica que el factor principal de crecimiento no habría sido la acumulación secular de los desechos que producen los hornos de pozo. Este estudio se

* Licenciado en Ciencias Antropológicas (orientación en Arqueología) de la Universidad de Buenos Aires. Doctor por la Universidad Nacional de La Plata. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL). 3 de Febrero 1378. Ciudad de Buenos Aires. E-mail: daniel.loponte@inapl.gov.ar.

** Licenciada en Ciencias Antropológicas (orientación en Arqueología). Doctora de la Universidad de Buenos Aires, área Arqueología. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL). 3 de Febrero 1378. Ciudad de Buenos Aires. E-mail: barbaramazza@conicet.gov.ar.

*** Licenciada en História. Doctora en Ciencias. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL). 3 de Febrero 1378. Ciudad de Buenos Aires. Universidade do Vale do Taquari (Univates). E-mail: fernandaschneider@universo.univates.br.

suma a otros similares que demuestran que, si bien hay numerosos montículos arqueológicos en el sudeste de Sudamérica, estos no pueden ser englobados como una unidad, ya que obedecen a procesos de formación muy diferentes y a grupos culturalmente distintos.

La tercera contribución corresponde al estudio de Juliana de Resende Machado *Conhecimento técnico, redes de circulação e identidade: informações etnohistóricas e tecnológicas sobre adornos labiais indígenas em quartzo do século XIX*. En este trabajo la autora se focaliza en la producción, intercambio y modos de socialización de los adornos labiales entre diferentes grupos de los ríos Araguaia y Xingú (Amazonia). El empleo de fuentes etnográficas permite observar la complejidad del proceso de manufactura de estos adornos, incluyendo la división sexo-etaria en la adquisición de la materia prima y la confección de los tembetás. Entre los múltiples aspectos relevantes de este estudio, se destacan las informaciones etnográficas relacionadas con la gran inversión de tiempo que requería la manufactura de cada uno de estos artefactos, lo cual generaba un producto que tenía un alto costo social equiparable con otros bienes durables tales como las canoas, dagas o machetes occidentales. Machado describe la manufactura de estos adornos por parte de los grupos tupí-hablantes tapirapé, y cómo una fracción de los tembetás producidos eran intercambiados con otros grupos como los karajá, kayapó y xavante que pertenecen a las lenguas macro-Gé, generando un proceso de homogeneización del registro arqueológico. El intercambio de bienes entre grupos culturalmente diferentes es un argumento más acerca de por qué los rasgos arqueológicos no pueden ser tomados aisladamente, sino que deben ser empleados de manera concurrente con otros rasgos tecnoestilísticos y conductuales. Por otro lado, algunas fuentes etnográficas utilizadas por Machado señalan diferencias estilísticas entre los adornos labiales de los distintos grupos, aportando observaciones significativas respecto al uso de los artefactos ornamentales como elementos para discutir límites sociales. La autora también incluye datos relacionados con los mecanismos de aprendizaje, el modo de uso etnográfico de los tembetás y su relevancia para los análisis traceológicos, que son

sumamente útiles para la interpretación de los microrasgos observados en los tembetás arqueológicos. Finalmente debemos destacar que el aporte de Machado tiene profundas implicancias para la arqueología sudamericana, incuyendo el manejo, uso y relevancia de las fuentes etnográficas, los métodos de contrastación y la interpretación de los rasgos en los conjuntos arqueológicos.

El siguiente trabajo corresponde a un estudio de Hugo Nami denominado *Hallazgos paleoindios en el Rio Negro Medio: nuevos aportes de San Gregorio de Polanco, Uruguay*. En este nuevo aporte Nami analiza hallazgos de puntas Fell y litos discoidales en el curso del río Negro en Uruguay. Estas puntas de proyectil, que se distribuyen desde América Central hasta la Patagonia, presentan una importante variabilidad morfológica pero también determinados gestos técnicos que permiten rastrear su distribución y sus posibles rutas de expansión. Este análisis no siempre es sencillo, ya que los contextos y las materias primas utilizadas poseen una gran variabilidad a lo largo de la distribución cuasi continental que poseen estos cabezales. El aporte de Nami a lo largo de estos años ha sido central para la discusión sobre estos tópicos, sobre los cuales este trabajo aporta novedosos hallazgos, entre los que destacamos el análisis sobre la variabilidad morfológica de los cabezales Fell y su posible asociación con instrumentos unifaciales sobre lascas, entre los cuales podrían incluirse las lesmas o limaces que son tan comunes en otros contextos tempranos sudamericanos. El estudio de Nami también refuerza algunos comportamientos relacionados con la selección de las materias primas para la confección de estas puntas en el área, donde la caliza silificada fue la roca más seleccionada. Estos hallazgos refuerzan ideas previas del autor relacionadas con la regionalización de los contextos con puntas Fell y aportan valiosos indicadores para la arqueología del período temprano de Uruguay y áreas limítrofes en particular, como así también para la arqueología americana en general.

La quinta contribución pertenece a Natalia Reboledo Ruiz Díaz titulado *Notas sobre los criterios estéticos de algunos artefactos pilagás*. En este trabajo la autora propone analizar los cambios que se produjeron en la estética de los artefactos pilagás (muñecas, bolsas, vasijas, tejidos) luego que

ingresaron como artesanías en el circuito de comercialización capitalista. Con este fin, Díaz realiza una revisión de diversas fuentes históricas y recopila información a partir de sus trabajos de campo etnográficos en los poblados de La Bomba, Oñedí y Campo del Cielo (Formosa, Argentina). La autora observa una intención del artista en destacar ciertos aspectos de los objetos más allá de su aspecto funcional, pero sujetos a asegurar su venta. Antes de entrar en el mercado como artesanías, los artefactos enfatizaban determinados aspectos sociales, significados y representaciones sociales dirigidos hacia la población pilagá; en cambio, las artesanías contemporáneas resaltan aspectos estéticos que favorecen su venta.

La siguiente presentación corresponde al trabajo de Jones Fiegenbaum, Fernanda Schneider, Sidnei Wolf y Neli Teresinha Galarce Machado titulada *O lítico dos ceramistas do Planalto: uma contribuição para a compreensão dos sítios superficiais associados aos Jê do Sul*. Estos autores analizan el conjunto lítico recuperado en superficie en el sitio ceramolítico RS-T-130, ubicado en un fondo de valle en el noreste del estado de Rio Grande do Sul. Si bien como objeto de estudio los conjuntos superficiales suscitan menos interés en la arqueología Gé del sur de Brasil en relación con las estructuras arquitectónicas (casas subterráneas, montículos y plataformas), los conjuntos superficiales otorgan una valiosa información que no puede ser ignorada, constituyendo un campo de alta importancia para la arqueología regional. En este trabajo los autores utilizan los artefactos líticos para analizar e interpretar aspectos funcionales del sitio y el papel que este desempeñaba dentro del sistema regional de los grupos Gé meridionales. Entre otras interpretaciones, los autores sugieren que en las áreas más altas se encontraban las aldeas o espacios de mayor interacción social, mientras que en los fondos de los valles, donde se encuentran los sitios superficiales como RS-T-130, se desarrollaban actividades especializadas que incluirían aprovisionamiento de materias primas, actividades de caza, recolección y cultivo, reflejando áreas de captación de recursos destinadas a sustentar el desenvolvimiento de los sitios residenciales.

La séptima contribución de este volumen corresponde al trabajo de Giulia Marciani, Stefano

Benazzi y Adriana Moroni titulado *O primeiro povoamento do Homo sapiens na Itália: o que sabemos sobre o tecnocomplexo Uluzziano*. Esta contribución nos lleva al Viejo Mundo con un tema desafiante y de gran interés para la comunidad académica global: el tecnocomplexo Uluzziano. Estos conjuntos se distribuyen desde el nordeste de Italia hasta el centro-sur de este país, con una cronología que oscila entre 40.000 y 45.000 años, coincidente con la desaparición gradual de *Homo neanderthalensis* y el comienzo de la señal arqueológica relacionado con *Homo Sapiens*. Con características típicas del llamado “comportamiento moderno”, el Uluzziano representa una ruptura brusca del punto de vista tecnológico y de las estrategias de caza y subsistencia en comparación con el tecnocomplejo Musteriense. A lo largo del texto, los autores analizan el contexto histórico que permitió la identificación del complejo Uluzziano, incluyendo la caracterización de estos conjuntos a través de los artefactos líticos, óseos, ornamentos y las estrategias de subsistencia. Finalmente, los autores discuten las diferentes hipótesis sobre su origen y relevancia para el debate de la transición del Paleolítico medio al Paleolítico Superior en Europa.

El siguiente trabajo corresponde al estudio de Sara Garcés cuyo título es *Os símbolos dos últimos caçadores-coletores do centro de Portugal: as representações de cervídeos na arte rupestre do vale do Tejo*. A lo largo de este trabajo la autora analiza la preponderancia de la figura de los cérvidos en el complejo rupestre del valle del Tejo, ubicado en el centro de Portugal, generado por grupos de cazadores-recolectores durante el inicio del Holoceno. En este trabajo Garcés señala que en las representaciones rupestres paleolíticas se observa una íntima relación entre los cazadores-recolectores y ciertos tipos de presas, que, de alguna manera, no fue abandonada abruptamente al finalizar el Paleolítico, sino que persistió durante los primeros milenios del Holoceno. Siguiendo esta línea de investigación, la autora explora el simbolismo rupestre de los últimos cazadores-recolectores holocénicos del valle del Tejo, cuyo imaginario estuvo dominado por la figura de los cérvidos que integraron la espera simbólica como económica de estos grupos.

El noveno trabajo de este dossier es una contribución de Marcela Mendoza titulada: *The cattle-ranching economy in the Bolivian Chaco during the 1800s*. A lo largo del texto la autora analiza la ocupación por parte del estado boliviano de las tierras del Chaco boliviano alrededor del Pilcomayo, habitada por Tobas y otros pueblos indígenas. Para ello utiliza textos de administradores, oficiales y misioneros, entre otros. El trabajo describe y analiza diversas situaciones sobre el otorgamiento de tierras a ocupantes no indígenas para ser utilizadas para la ganadería, con el consecuente desplazamiento y marginalización de las comunidades indígenas. A lo largo del texto, Mendoza enfatiza el rol de los comerciantes, franciscanos, los grupos avá-guaraní convertidos al cristianismo y los soldados mestizos como agentes activos y relevantes durante el proceso de colonización.

El último trabajo del dossier corresponde al estudio de Maria Aparecida da Silva Oliveira y Sérgio Francisco Serafim Monteiro da Silva cuyo título es: *Tijolos arqueológicos históricos: considerações sobre os tamanhos dos yellow bricks do Recife, Pernambuco, século XVII*. A través de una colección de ladrillos amarillos (*yellow bricks*) recuperados durante las excavaciones arqueológicas en el Barrio de Recife, que constituye el núcleo fundacional de la ciudad homónima, los autores identifican la presencia holandesa en la ciudad, que se desarrolló entre los años 1630 y 1654. Durante mucho tiempo los ladrillos han sido ignorados en numerosos estudios arqueológicos, sin embargo, estos son indicadores de identidad, etnicidad, cambios, continuidad y status social y económico. De esta manera, Olivera y Da Silva analizan los parámetros morfométricos y las referencias históricas para discutir el origen, adquisición y producción de los *yellow bricks* y su relación con los procesos de cambios y estabilidad como así también las relaciones coloniales entre los Países Bajos y Brasil.

Finalmente se incluyen en este volumen dos trabajos de flujo continuo de la revista. El primero corresponde al texto de Simone Burioli y Luana Beatriz Paes de Magalhães cuyo título es *O Jornal Rio Negrer Zeitung (1910-1942) e a educação sexual retratada em branco e preto*, donde las autoras analizan el discurso de los medios impresos sobre la educación pública sobre temas sexuales. El segundo

trabajo es una contribución de Ana Aparecida Costadella, Denyse Amorim de Oliveira y Ozias de Jesus Soares denominado “*Quem trabalha no ramo, aprende na prática*”: *considerações sobre formação, experiência e perfil etário de educadores museais*. A lo largo del artículo, los autores analizan cómo influye la faja etaria de los educadores sobre su capacidad de transmitir conocimiento, específicamente en los museos de Ciencias de la Salud.

Para concluir con esta presentación, deseamos agradecer a todos los autores antes citados que han participado de este volumen, cuyas valiosas contribuciones han permitido constituir este nuevo número de *Cadernos do Ceom*.