

EXPRESSÕES E EXPERIMENTOS

Chapecó na lente de Luiz Palma: a década de 1940

*Julio Cesar Farias**

Resgatar o trabalho do primeiro fotógrafo a atuar, profissionalmente, no Município de Chapecó, Luiz Palma, é o objetivo deste trabalho. O estudo buscou analisar as imagens registradas pela lente de Palma na década de 1940. O principal enfoque do trabalho é identificar lugares e pessoas que fazem parte do trabalho deste fotógrafo.

A fotografia traz informações históricas de um tempo que já passou, de pessoas que viveram, cresceram, fizeram a sua história. Hoje, há poucos que podem contar, relatar, falar, sobre a história desses personagens que ficaram registrados. Alguns, não são identificados, mas deixaram para trás uma história, uma gama de momentos e situações que estão aqui registradas.

O trabalho exigiu muita dedicação. As fotos foram delicadamente trabalhadas e, ao longo de muito tempo, analisadas. Entre vários encontros e conversas elas foram identificadas e a cada momento surgiu uma nova história e novos nomes. Muitas vezes, as informações foram se confundindo e os nomes trocados. O trabalho foi longo até que se chegasse em um denominador comum através das memórias dos personagens, seus parentes e amigos.

O conjunto de fotografias é bem maior do que o apresentado aqui. Neste primeiro momento, foram selecionadas algumas imagens da década de 1940. Fotografias que remetem para o passado e possibilitam leituras de uma cidade que estava em pleno desenvolvimento, evidenciado pelas construções de prédios, casas, bancos, empresas e comércio em geral.

Como na época a eternização das imagens era novidade, todos queriam registrar os mais diversos momentos e ocasiões para guardarem como recordação. Isso se evidencia nas fotografias que registraram casas tipicamente italianas que eram construídas e em sua conclusão a família posava em frente. Ou naquelas fotos com imagens de família, os personagens vestidos com suas melhores roupas, querendo retratar a união familiar. E, assim, seguem com as fotografias de construções, empresas ou mesmo da cidade como um todo.

Estas fotografias resultaram, “de um processo que não é isolado de um contexto, já que pode trazer em si alguns elementos que são indicativos da produção da própria fotografia – como o fotógrafo registrou um fato: necessidade, gosto pessoal, se foi contratado para fotografar, etc”¹.

Estas fotografias de época são guardadas pelas famílias por anos, às vezes, a família nem lembra que lá no baú ou em uma velha caixa existe um acervo de imagens que pode contar uma história, relembrar fatos e remeter a uma outra época.

De certa forma, as imagens colhidas por Palma remetem sobre, como ele percebia o mundo ao seu redor. Como ele fazia do seu mundo as imagens impressas. Como criava representações de poderes, registrando o desenvolvimento daquele pequeno lugarejo que começava seu desenvolvimento econômico em meados da década de 1940. Também demonstra que estava apresentando uma novidade a Chapecó, e logo, a “elite” daquele lugarejo é que tinha a oportunidade de se fazer registrar pela lente deste profissional.

Este é apenas um trabalho que instiga e apresenta algumas das inúmeras fotografias que Luiz Palma fez. A partir deste momento, começamos a desbravar um material que até pouco tempo estava guardado, esperando que em algum momento alguém o utilizasse. O objetivo deste estudo é, além de valorizar o resgate histórico, levantar e elevar o trabalho do primeiro fotógrafo profissional em Chapecó, de forma que se tome como parâmetros e dimensões que envolvam a sociedade nesta viagem ao passado.

Notas

* Pesquisador autodidata da área de fotografias.

Referência bibliográfica

KOSSOY, Boris. **Fotografia e História**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002, p. 44.

Família Palmira, 1946

“...Somente podemos
conceituar família
como um núcleo
indissolúvel, quando
pais e filhos se
identificam entre
si em virtude dos
mesmos anseios
e ideais que
sustentam.”
(Gonzalez Peronle)



01 - Luiz Palma, com 17m, 1941 (Arquivo) - 05
02 - Alvaro Palmira Palmira, com 27, 1946 (Arquivo) - 08
03 - Alvaro Palmira Palmira, com 27, 1946 (Arquivo) - 08
04 - João Antônio Palmira, com 23, 1946 (Arquivo) - 05
05 - Alvaro Palmira Palmira, com 23, 1946 (Arquivo) - 05
06 - Carlos Luiz Palma, com 10, 1941 (Arquivo) - 05
07 - Maria Palmira, com 10, 1941 (Arquivo) - 05
08 - Carlos Palmira, com 10, 1941 (Arquivo) - 05
09 - Palmira Palmira, com 10, 1941 (Arquivo) - 05



Carriacari de 1945 na
antiga Sede Social do
Clube Recreativo
Chaqueense, localizada
na esquina de Getúlio
Vargas com Selizete de
Campos. Banho do
Carnaval e o bloco
Pirata do Forno-de-Pau.



81 Zilene, Carmo, Bragança
82 Zilda, Sônia, Negrão, nascida 23-12-1891 Povoado Forno-de-Pau
83 Adeli, Ferra e Lúcia
84 Lúcia, Doraci e Faustino, nascida 25-06-1924 Forno-de-Pau
85 Maria de Lourdes, Tereza Rosa, Patrícia, Daniela, nascida 28-01-1928 Guaporé-SC
86 Alida, Rômulo, Gaudêncio, nascida 26-12-1928 Chapadão-SC
87 Ana, Antônio, Patrícia, nascida 21-05-1928 Povoado Forno-de-Pau
88 Zilene, Zangueiro
89 Dina, Maria, Pissolato, nascida 10-07-1911 Curitiba - PR
90 Adalberto, Almeida
91 Maria, Bragança, Gama, nascida 05-06-1906 Chapadão-SC
92 Zilda, Maria em

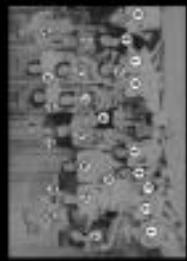


**Família Torratti,
parentes e amigos
comemoram
aniversário de cinco
anos de Jorge Sérgio
Torratti, filho de Iolá e
João Aircido Torratti.
14-11-1948**



- 14. Lúcia Damasceno Favarinatti, nascida em 04/10/1920 Chapecó - 76
- 15. Getúlio Aguiar Saldão Demas, nasc. em 20/04/1927, Lacerdópolis - 78
- 16. José Azeiteiro Vargat, nascida em 20/04/1918, Itacurubi - 83
- 17. Iolá Demas Vargat, nascida em 02/10/1914, Chapecó - 76
- 18. Carmo de Demas F. Balduino, nascida em 16/05/1922, Itacurubi - 85
- 19. Cida Maria de Demas, nascida em 08/06/1924, Iolá
- 20. Maurício Palma, nascido em 04/07/1917, Itacurubi - 85
- 21. João Demas, nascido em 22/09/1920, Chapecó - 76
- 22. Lúcia Maria de Demas, nascida em 18/05/1922, Chapecó - 83
- 23. Rafael de Demas, nascido em 13/12/1912, Iolá - 85
- 24. Cypriano de Demas, nascido em 12/03/1940, Chapecó - 83
- 25. Maria Paula Favarinatti (Dália), nascida em 01/01/1913, Itacurubi - 85

- 26. Getúlio Alberto Baldo, nascido em 04/11/1941, Chapecó - 83
- 27. Getúlio Palma, nascido em 05/07/1942, Chapecó - 83
- 28. Dina Maria Balduino, nascida em 11/12/1942, Chapecó - 83
- 29. Pedro de Demas Balduino, nascido em 09/04/1943, Chapecó - 83
- 30. José de Demas Balduino, nascido em 25/11/1943, Chapecó - 83
- 31. José Roberto de Demas, nascido em 25/09/1945, Chapecó - 83
- 32. Lúcia Maria de Demas, nascida em 25/06/1946, Chapecó - 83
- 33. Cida Maria de Demas, nascida em 11/04/1947, Chapecó - 83
- 34. José de Demas, nascido em 04/10/1948, Itacurubi - 76
- 35. João de Demas Balduino, nascido em 03/04/1949, Chapecó - 83
- 36. Jorge Sérgio Vargat, nascido em 14/11/1949, Chapecó - 83
- 37. Maria de Demas Balduino, nascida em 11/04/1949, Chapecó - 83
- 38. Maria de Demas Balduino, nascida em 22/05/1950, Chapecó - 83

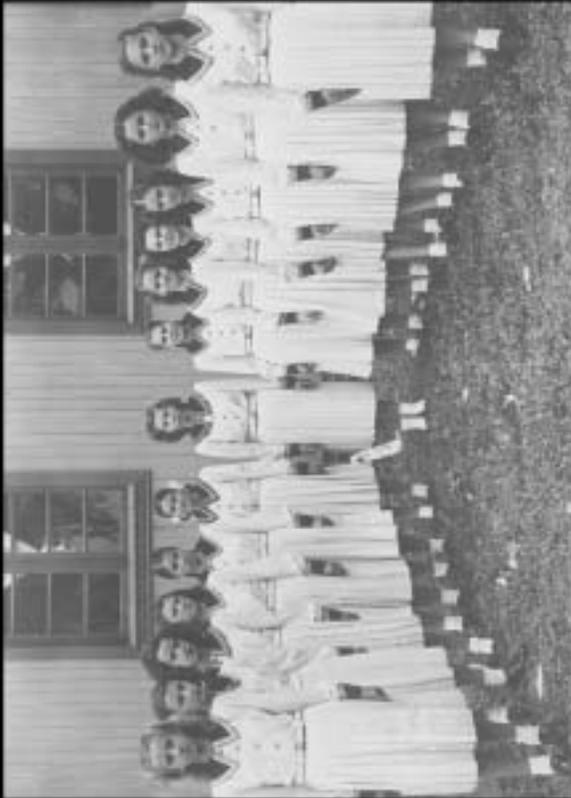


Casamento de
Vespasiano e Elizira
Lemos dos Santos na
localidade da
Fazenda Zambocelli,
14 de outubro de
1944.



14. Antônio Invenio dos Santos Zambocelli, nascido 05/11/1929, Fátima em Minas - RJ.
15. Lúcia Zambocelli Piccoli Lemos, nascida 04/05/1928, Fátima - RJ.
16. Afonso Patrão, nascido 27/09/1928, Fátima - RJ.
17. Sora Zambocelli Patrão, nascida 26/02/1929, Galvão - RJ.
18. Plácido Botelho Zambocelli, nascido 16/06/1911, Ourinhos - RJ.
19. Maria Zambocelli Patrão, nascida 03/07/1912, Galvão - RJ.
20. Maria Zambocelli Patrão, nascida 24/08/1913, Galvão - RJ.
21. Manoel Zambocelli Patrão, nascido 24/08/1913, Galvão - RJ.
22. Maria Zambocelli Patrão, nascida 24/08/1913, Galvão - RJ.
23. Maria Zambocelli Patrão, nascida 24/08/1913, Galvão - RJ.
24. Maria Zambocelli Patrão, nascida 24/08/1913, Galvão - RJ.
25. Maria Zambocelli Patrão, nascida 24/08/1913, Galvão - RJ.
26. Maria Zambocelli Patrão, nascida 24/08/1913, Galvão - RJ.
27. Maria Zambocelli Patrão, nascida 24/08/1913, Galvão - RJ.
28. Maria Zambocelli Patrão, nascida 24/08/1913, Galvão - RJ.
29. Maria Zambocelli Patrão, nascida 24/08/1913, Galvão - RJ.
30. Maria Zambocelli Patrão, nascida 24/08/1913, Galvão - RJ.
31. Maria Zambocelli Patrão, nascida 24/08/1913, Galvão - RJ.
32. Maria Zambocelli Patrão, nascida 24/08/1913, Galvão - RJ.
33. Maria Zambocelli Patrão, nascida 24/08/1913, Galvão - RJ.
34. Maria Zambocelli Patrão, nascida 24/08/1913, Galvão - RJ.
35. Maria Zambocelli Patrão, nascida 24/08/1913, Galvão - RJ.
36. Maria Zambocelli Patrão, nascida 24/08/1913, Galvão - RJ.
37. Maria Zambocelli Patrão, nascida 24/08/1913, Galvão - RJ.
38. Maria Zambocelli Patrão, nascida 24/08/1913, Galvão - RJ.
39. Maria Zambocelli Patrão, nascida 24/08/1913, Galvão - RJ.
40. Maria Zambocelli Patrão, nascida 24/08/1913, Galvão - RJ.
31. Jerry Francisco Alves, nascido 07/03/1932, Boinópolis - RJ.
32. Alcides José de Jesus Alves, nascido 09/10/1932, Ourinhos - RJ.
33. Ricardo dos Anjos Zambocelli, nascido 20/08/1938, Galvão - RJ.
34. Acácio Zambocelli, nascido 11/08/1901, Galvão - RJ.
35. Gerson dos Santos Zambocelli, nascido 25/11/1901, Galvão - RJ.
36. Gerson dos Santos Zambocelli, nascido 25/11/1901, Galvão - RJ.
37. Gerson dos Santos Zambocelli, nascido 25/11/1901, Galvão - RJ.
38. Gerson dos Santos Zambocelli, nascido 25/11/1901, Galvão - RJ.
39. Gerson dos Santos Zambocelli, nascido 25/11/1901, Galvão - RJ.
40. Gerson dos Santos Zambocelli, nascido 25/11/1901, Galvão - RJ.
37. Antônio Alves, nascido 08/02/1902, Boinópolis - RJ.
38. Antônio Alves, nascido 08/02/1902, Boinópolis - RJ.
39. Antônio Alves, nascido 08/02/1902, Boinópolis - RJ.
40. Antônio Alves, nascido 08/02/1902, Boinópolis - RJ.
37. Antônio Alves, nascido 08/02/1902, Boinópolis - RJ.
38. Antônio Alves, nascido 08/02/1902, Boinópolis - RJ.
39. Antônio Alves, nascido 08/02/1902, Boinópolis - RJ.
40. Antônio Alves, nascido 08/02/1902, Boinópolis - RJ.
37. Antônio Alves, nascido 08/02/1902, Boinópolis - RJ.
38. Antônio Alves, nascido 08/02/1902, Boinópolis - RJ.
39. Antônio Alves, nascido 08/02/1902, Boinópolis - RJ.
40. Antônio Alves, nascido 08/02/1902, Boinópolis - RJ.

Primeira turma da 1ª
Série do Curso Normal
Regional de Chapecó. O
colégio era dirigido pela
madre Ancilla e
coordenado por irmãs
entre elas, irmãs Gilson,
Delfina e Lourdes.
Colégio Bom Pastor 1940



411 Leopoldina, Rio de Janeiro, nascida em 1910 - Chapecó - SC
421 Ana Maria, Curitiba, nascida em 1912 - Chapecó - SC
431 Maria, Curitiba, nascida em 1913 - Chapecó - SC
441 Maria, Curitiba, nascida em 1914 - Chapecó - SC
451 Maria, Curitiba, nascida em 1915 - Chapecó - SC
461 Maria, Curitiba, nascida em 1916 - Chapecó - SC
471 Maria, Curitiba, nascida em 1917 - Chapecó - SC
481 Maria, Curitiba, nascida em 1918 - Chapecó - SC
491 Maria, Curitiba, nascida em 1919 - Chapecó - SC
501 Maria, Curitiba, nascida em 1920 - Chapecó - SC

1111 Maria, Curitiba, nascida em 1921 - Chapecó - SC
1212 Maria, Curitiba, nascida em 1922 - Chapecó - SC
1313 Maria, Curitiba, nascida em 1923 - Chapecó - SC
1414 Maria, Curitiba, nascida em 1924 - Chapecó - SC

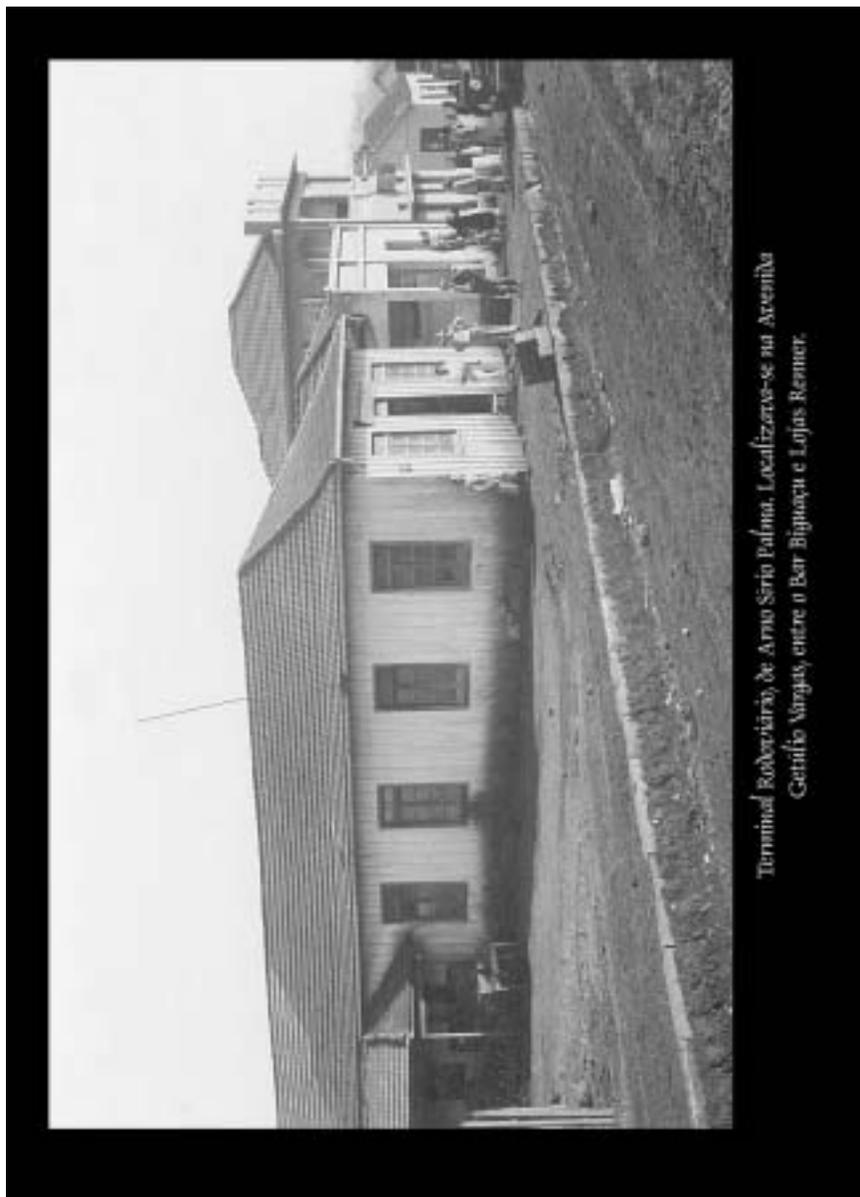


Destacados do ministério.
Eles começaram uma
história, seja na política
ou na economia do
país.



- 01 Paulo Mariani
- 02 Luciano Buarque
- 03 Osvaldo Cruz
- 04 Antônio Carlos de Aguiar
- 05 Antônio Carlos de Aguiar
- 06 Antônio Carlos de Aguiar
- 07 Antônio Carlos de Aguiar
- 08 Antônio Carlos de Aguiar
- 09 Antônio Carlos de Aguiar
- 10 Antônio Carlos de Aguiar
- 11 Antônio Carlos de Aguiar
- 12 Antônio Carlos de Aguiar
- 13 Antônio Carlos de Aguiar
- 14 Antônio Carlos de Aguiar
- 15 Antônio Carlos de Aguiar
- 16 Antônio Carlos de Aguiar
- 17 Antônio Carlos de Aguiar





Terminal Rodoviário, de Arno Sérgio Palma. Localizava-se na Avenida Getúlio Vargas, entre o Bar Biquiçati e Lojas Renner.

Hotel Ideal. Obra iniciada em janeiro de 1945 e finalizada em maio do ano seguinte. A construção ficou sob a responsabilidade da empresa de Antônio Tessari, Ari Tessari e o sócio Pardege.



Dr. Ari Tessari nasceu em 10/10/1903, Guarapuá - RS.
Dr. Antônio Pardege nasceu em 10/01/1898, Espinosa - RS.
Dr. Antônio Tessari nasceu em 08/19/1910, Guarapuá - RS.
Dr. Ari Tessari nasceu em 10/10/1903, Guarapuá - RS.
Dr. Ari Tessari nasceu em 10/10/1903, Guarapuá - RS.

Residência de
Fidelis Libero
Grando, a família
eterniza momento
de comemoração da
conclusão da obra.
1946.



01 Alameda Bela Vista
02 Praça Ubiracy Carneiro
03 Rua Maria Garcia
04 Rua José Augusto
05 Avenida Paulista





Jardineira, Studebaker. Fazia o transporte da linha Carreiros do Sul a Xaxim. Proprietário Maurício Marcat.