

## Sumário

### Apresentação

*Maria de Fátima Guimarães Bueno*

06

### Artigos

Experiência humana e narrativa - a questão da preservação da memória por intermédio dos acervos orais

*Cleusa Graebin, Rejane Penna*

11

A preservação da memória e as universidades os Arquivos das Santas Casas de Misericórdia do Brasil

*Yara Aun Khoury*

41

Acervos de bibliotecas e bibliotecas do Paraná:  
fontes para a História da Educação

*Maria Cecília Martins de Oliveira e  
Valter André Jonathan Osvaldo Abbeg*

63

Arquivos no presente: o lugar da História

*Janice Gonçalves*

75

O planejamento em unidades arquivísticas: uso da técnica SWOT na elaboração do diagnóstico estratégico

*Rogério Henrique de Araújo Júnior*

99

Relações entre a construção de memórias e mitos locais e a prática política: observação da manutenção e uso de acervos documentais municipais durante o projeto DIGIFOTO/CNPQ  
*Darcilene Sena Rezende e André Porto Lopes*

115

## **Comunicações**

Arquivologia e História: exemplos de aprendizagem e interdisciplinabilidade na experiência.

No projeto DIGIFOTO/CNPQ

*André Porto Lopes e Darcilene Sena Rezende*

129

Santa Fé e seus habitantes: identidade e fotografia

*Joubert Paulo Teixeira*

145

Arquivos jornalísticos: impressões de uma memória

*Fabio Ronaldo da Silva, Rodrigo Lima Nunes e*

*Rosilene Dias Montenegro*

157

## **Painel**

A tradição e os novos desafios para a conservação/preservação das informações arquivísticas

*Miriam Paula Manini*

167

A preservação da informação

*Sérgio Conde de Albite Silva*

177

A reformatação numa encruzilhada de alternativas

*Maria Luísa Cabral*

191

Gestão, preservação e acesso a documentos digitais:  
patrimônio cultural e diversidade

*Pedro Paulo A. Funari*

213

Políticas públicas, vontade política e conscientização  
dos níveis decisórios para a preservação

*Solange Zuñiga*

231

O projeto de conservação preventiva em bibliotecas e arquivos e a  
formação dos profissionais em conservação no Brasil:

necessidades e perspectivas

*Ingrid Beck*

257

## **Expressões e Experimentos**

Chapecó na lente de Luiz Palma: a década de 1940

*Julio Cesar Farias*

265